

FORMACIÓN UNIVERSITARIA

- 1989 -**ARQUITECTO** por Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Universidad Politécnica. Especialidad de URBANISMO. Colegiado C.O.A.M nº 8.906
- Tercer Ciclo de estudios Universitarios. Programa de Doctorado de **AQUITECTURA y PATRIMONIO** perteneciente al Departamento de Composición arquitectónica.

EXPERIENCIA COMO PROFESIONAL LIBERAL EN COLABORACIÓN CON LUISA F. HUMANES SÁNCHEZ

- 2014-2016 - Dirección de obra y ejecución del Proyecto de Restauración de Fachadas, Cubiertas y Refuerzos Estructurales del Edificio de oficinas de ADIF en paseo del Rey nº 30 de Madrid. Promotor A.D.I.F.
- 2014-2016 - Dirección de obra y ejecución del Proyecto de Restauración de la chimenea situada en Paseo del Rey Nº30. Promotor: A.D.I.F.
- 2013-2014 - Proyecto Básico y de Ejecución de Restauración de la chimenea situada en Paseo del Rey Nº30. Promotor: A.D.I.F.
- 2012-2013 - Proyecto Básico y de Ejecución de Restauración de Fachadas, Cubiertas y Refuerzos Estructurales del Edificio de oficinas de ADIF en Paseo del Rey nº30 de Madrid. Promotor: A.D.I.F.
- 2010-2011 - Proyecto de Restauración de Fachadas, Cubiertas y Refuerzos Estructurales del Edificio de Cabecera de la Estación de F.F.C.C. de Madrid Príncipe Pío. Promotor: A.D.I.F.
- 2004-2005 - Proyecto de Restauración de Fachadas del Edificio del Puesto de Mando de la Línea de Alta Velocidad Madrid-Sevilla en la Estación de Atocha, Madrid. (Edificio calificado con la máxima protección patrimonial del Excmo. Ayto de Madrid.) Promotor: TIFSA. Tecnología e investigación Ferroviaria, por encargo de ADIF
- 2004 - Anteproyecto de nave industrial para venta de automóviles en Majarabique (Sevilla). Promotor: Centros Logísticos de Comercialización del Automóvil.
- 2003 - Levantamiento de planos y seguimiento de las obras previas al desmontaje de la Ermita de Nº Sra. De Lourdes para la ejecución anticipada del P.P.R.I. del A.P.R. 08.03 "Prolongación de la Castellana". Promotor: Desarrollo Urbanístico Chamartin,S.A.
- 1998 - Proyecto, dirección y ejecución de las obras de restauración de la cubierta del depósito elevado del Canal de Isabel II calle Sta Engracia, 125. Promotor: Canal de Isabel II. Proyecto premiado con el **PREMIO DE CALIDAD A LOS OFICIOS AÑO 2000**. Entre los premios de "ARQUITECTURA Y VIVIENDA COMUNIDAD DE MADRID"
- 1997 - Proyecto básico de 10 viviendas unifamiliares en la c/ Almanzora ,13. Aravaca. Distrito de Moncloa Madrid. Promotor: Particular.
- 1996 - Proyecto de Parcelación de la finca situada en la calle Almanzora,19 (antiguo Nº 9) con vuelta a la calle Arabell de Aravaca, distrito de Moncloa Madrid.
- 1996 - Estudio de Detalle en la Parcela situada en la calle Almanzora,19 (antiguo Nº 9) con vuelta a la calle Arabell de Aravaca, distrito de Moncloa Madrid. Promotor: Particular.

PUBLICACIONES EN COLABORACIÓN CON LUISA F. HUMANES SÁNCHEZ

- 2002 - Restauración en el Templete de Bramante de Roma.
Autor: Luisa F. Humanes
Editado por Construcciones Ángel B. Beltrán, S.A. MADRID
- 2002 - Premios de Calidad ARQUITECTURA Y VIVIENDA DE LA CAM 2001+2000.
Artículo "Las Obras en el Depósito Elevado del Canal de Isabel II"
Autor: AAVV
Editado por Director General de Arquitectura y Vivienda. Consejería de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes de Comunidad de Madrid. MADRID

EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO RESPONSABLE MÁXIMO DE LOS TRABAJOS DESARROLLADO EN LA EMPRESA CONSTRUCTORA C.A.B.B.S.A.

- 1989-2003
- Restauración de cubiertas y pintura interior en la Iglesia de San Andrés de Madrid.
Arqto: D. Javier Vellés Montoya. Promotor: Comunidad de Madrid.

 - Obras de restauración del Templete de Bramante en San Pietro in Montorio, Roma (Italia).
Arqto: D. José Sancho Roda (I.P.H.E), y D. Gisella Capponi (I.C.R.) Roma.
Promotor: I.P.H.E. Ministerio de Cultura.
 - Rehabilitación del edificio sito en la calle Sombrerería, 16 (Madrid).
Arqto: D. Ignacio Lliso. Promotor: Empresa Municipal de la Vivienda.

 - Restauración y rehabilitación de la Capilla del Cristo de los Dolores de la Venerable Orden Tercera de Madrid.
Arqto: Dña María de los Angeles Hernández Rubio. Promotor: Comunidad de Madrid.

 - Restauración del monumento a Colón (Madrid).
Arqto: D. Heliodoro José Martín Artola. (Responsable del Área de Conservación de Monumentos del Ayto de Madrid. Promotor: Ayuntamiento de Madrid.

 - Restauración y rehabilitación del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. c/ Amanuel.
Arqto: D. Salvador Pérez Arroyo. Promotor: Comunidad de Madrid.

 - Adecuación de antiguo mercado para Comisaría Municipal en la calle Ballesta Nº 4 Madrid.
Arqto: D. Manuel Villarroel Liguori. Promotor. Ayuntamiento de Madrid.

 - Terminación de la Catedral de la Almudena.
Arqto: D. Fernando Chueca Goitia. Promotor. Junta técnica para la terminación de las Obras de La Catedral de Ntra Sra La Real de la ALMUDENA.

 - Restauración y rehabilitación de la Escuela de Cerámica de Madrid; Pabellón Florida.
Arqto: D Joaquín Roldán Pascual. Promotor. Ayuntamiento de Madrid.

 - Remodelación interior del Teatro Español (Madrid).
Arqto: D. Heliodoro José Martín Artola. (Responsable del Área de Conservación de Monumentos del Ayto de Madrid). Promotor: Ayuntamiento de Madrid.

 - Restauración y varios en el Museo de San Isidro.
Arqto: D. José María Guijarro Aurrecoechea. (Jefe del departamento de conservación de edificios del Ayto de Madrid.) Promotor: Ayto de Madrid.

 - Investigación arqueológica e infraestructura en la Plaza de Oriente.
Arqto: D Arturo Ordozgoiti Blázquez. Promotor: Ayuntamiento de Madrid.

 - Implantación del monumento a Carlos III, en la Puerta del Sol.
Arqto: D. José María Guijarro Aurrecoechea. (Jefe del departamento de conservación de edificios del Ayto de Madrid.) Promotor: Ayto de Madrid.

 - Desmontaje, traslado y nuevo montaje de la Fuente de Villanueva.
Arqto: D. Heliodoro José Martín Artola. (Responsable del Área de Conservación de Monumentos del Ayto de Madrid.) Promotor: Ayuntamiento de Madrid.

 - Restauración de la Fuente de la Fama.
Arqto: D. Heliodoro José Martín Artola Responsable del Área de Conservación de Monumentos del Ayto de Madrid. Promotor: Ayuntamiento de Madrid.

 - Monumento a D. Manuel Alonso Martínez.
Arqto: D Joaquín Roldán Pascual. Promotor. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.

 - Restauración monumento a Martínez Campos.
Arqto: D. Heliodoro José Martín Artola. Responsable del Área de Conservación de Monumentos del Ayto. de Madrid. Promotor: Ayuntamiento de Madrid.

 - Consolidación de elementos ornamentales de fachadas en edificio Avda. Ciudad de Barcelona, 2.
Promotor: U.N. Patrimonio RENFE.

EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO RESPONSABLE MÁXIMO DE LOS TRABAJOS DESARROLLADO EN LA EMPRESA CONSTRUCTORA C.A.B.B.S.A.

- 1989-2003 - Traslado y restauración del monumento a Concepción Arenal.
Arqto: D. Heliodoro José Martín Artola. (Responsable del Área de Conservación de Monumentos del Ayto de Madrid. Promotor: Ayuntamiento de Madrid.
- Obras de emergencia en las Murallas de Toledo. Tramo junto al Convento de los PP. Carmelitas. Tramo en las proximidades de las Puertas de Alcántara y San Martín y en diferentes tramos.
Arqtos: D Eduardo González Mrcadé. D Carlos Jiménez Cuenca Promotor: I.C.R.B.C. Ministerio de Cultura.
- Adecuación parcial de cubiertas y fachadas en la Iglesia de San Miguel en Chamartín.
Arqto: D. Salvador Fudio Vila. Promotor: Parroquia de San Miguel en Chamartín.
- Restauración de la fachada del Palacio Arzobispal de Zaragoza.
Arqto. D. Jose María Valero. Promotor: Arzobispado de Zaragoza.
- Adecuación del Convento de la Madre de Dios, IV Fase, para Museo Arqueológico.
Arqto: D. Jaime Lorenzo. Promotor: Comunidad de Madrid.
- Monumento al héroe filipino José Rizal, en el Parque de Santander, c/ Santander esquina con la Avda. de Islas Filipinas.
Arqto: D. Manuel Rivero Vázquez. Promotor: Ayuntamiento de Madrid.
- Obras de restauración de la Fuente de la Villa de Valdemoro.
Arqto: D Gabriel Díez Ramos. Promotor: Canal de Isabel II
- Aislamiento y acondicionamiento acústico en Sala Reuniones del Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (I.C.R.B.C.)
Arqto: D Eduardo González Mrcadé. Promotor: I.C.R.B.C. Ministerio de Cultura.
- Obras de emergencia en las Cubiertas del Convento de las Comendadoras de Santiago en Madrid.
Arqto: D. Enrique Nuere Matauco. Promotor: Comunidad de Madrid.
- Obras de restauración de elementos Pétreos de los Pilonos y Cerramiento en el templo de Debod (Madrid).
Arqto: D. Heliodoro José Martín Artola. (Responsable del Área de Conservación de Monumentos del Ayto de Madrid. Promotor: Ayuntamiento de Madrid.
- Desmontaje y nuevo montaje del Monumento de la Fuentecilla en Madrid.
Arqto: D. Manuel Rivero Vázquez. Promotor: Ayuntamiento de Madrid.
- Obras de restauración de la Fachada de la iglesia de San Martín
Arqto: D Eduardo González Mercadé. Promotor: Empresa Municipal de la Vivienda
- Restauración de columnas de la Casa de las Siete Chimeneas, sede del Ministerio de Cultura.
Arqto: D Eduardo González Mercadé. Promotor: I.C.R.B.C. Ministerio de Cultura.
- Restauración de la Capilla del Oidor en Alcalá de Henares
Arqto: Dña. Amparo Berrinches Acín. Promotor: Comunidad de Madrid.
- Consolidación y restauración del atrio del Conjunto de San Andrés de Madrid.
Arqto: D. Javier Vellés Montoya. Promotor: Comunidad de Madrid.
- Cubiertas para las ruinas arqueológicas de la "Casa de Hippolytus" en la ciudad romana de Complutum, en Alcalá de Henares.
Arqto: D. Juan Pablo Rodríguez Frade. Promotor: Comunidad de Madrid.
Proyecto premiado con el **PREMIO DE CALIDAD A LA ESTÉTICA AÑO 2001**. Entre los premios de "ARQUITECTURA Y VIVIENDA COMUNIDAD DE MADRID"
- Obras de restauración del Coro en el convento de las Comendadoras de Santiago en Madrid.
Arqto: Dña. Emmanuela Gambini. Promotor: Comunidad de Madrid.
- Obras de reparación de la cubierta del Palacio de Arteaga en Torrelaguna (Madrid)
Arqto: D Gabriel Díez Ramos Promotor: Canal de Isabel II.
- Obras de emergencia en el camarín de la Virgen y torre adosada del Monasterio de Guadalupe (Cáceres)
Arqto: D Luis Gonzalez Asensio. Promotor: I.C.R.B.C. Ministerio de Cultura.

EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO RESPONSABLE MÁXIMO DE LOS TRABAJOS DESARROLLADO EN LA EMPRESA CONSTRUCTORA C.A.B.B.S.A.

1989-2003

- Restauración de la Capilla de Luís de Lucena (Guadalajara)

Arqto: D Carlos Jiménez Cuenca. Promotor: I.P.H.E. Ministerio de Cultura.

Proyecto premiado con el PREMIO A LA MEJOR OBRA DE RESTAURACION DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CASTILLA LA MANCHA.

- Restauración en la fachada de la Capilla del Obispo

Arqto: D. Javier Vellés Montoya. Promotor: Empresa Municipal de la Vivienda.

- Restauración y rehabilitación del Palacio de Dávalos para sede de la Biblioteca Pública del Estado (Guadalajara)

Arqto: D.Francisco Fernández Longoria. Promotor: Gerencia de Infraestructuras. M.E.C.D.

- Preconsolidación de los elementos pétreos del Claustro de los Jerónimos (Madrid)

Arqto: Dña Celia Vinuesa.

Promotor: Gerencia de Infraestructuras. M.E.C.D.

- Obras de Restauración y consolidación de la escalera de Moradillo y el Deambulatorio en el Convento de las Comendadoras de Santiago en Madrid.

Arqto: Dña. Emmanuela Gambini. Promotor: Comunidad de Madrid.

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN

2006-2007 - "Documentación y análisis de la arquitectura"

2005-2006 - "El dibujo de la construcción a través de la Historia"
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.
Documentación y análisis de la arquitectura.

2005-2006

- "La arquitectura Moderna en los Países Bajos"

2005-2006

- "Vanguardias y Postvanguardias en la Arquitectura del siglo XX"

2004-2005

- "Arquitectura monástica y conventual en Europa"
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

2003-2004 - "Aproximación al estudio de un fondo documental"
Realizado en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

2003-2004 - "Historia del libro de arquitectura"
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

2001 - "Técnicas de accesibilidad integral"
Gerencia Municipal de Urbanismo. Excmo. Ayuntamiento de Madrid.

1992 - "Iluminación de Monumentos"
Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Ministerio de Cultura y Comité Español de Iluminación C.O.A.M.

1992 - "Conservación y tratamiento de la piedra: Limpieza"
E.T.S. de Ingenieros de Minas de Madrid. Cátedra de mineralogía y petrología.

1990 - "Tratamiento y conservación de la piedra en monumentos y en la construcción".
E.T.S. de Ingenieros de Minas de Madrid. Cátedra de mineralogía y petrología.

IDIOMAS

ITALIANO - "Nivel alto". Hablado y escrito

INGLÉS - "Nivel alto". Hablado y escrito